



ci-contre,
de gauche à droite
Une pièce de la série
des *métallescents*
de Valérie Hermans.
Porcelaine de Valérie
Hermans. Céramique
de Jean Girel.

de la céramique beaucoup plus développée qu'en France et savent l'apprécier. » Quant aux collectionneurs de céramique orientale ancienne, ils ont fait le lien avec l'univers des deux céramistes très imprégnés de la tradition asiatique. Faire circuler l'information et créer des passerelles entre des domaines trop souvent cloisonnés, susciter la curiosité, telle est la volonté du trio d'Arcanes qui a déjà fait des émules. « La galerie propose des ambiances, un peu comme "à la maison". Montrer la céramique dans ce cadre la rend plus accessible et suggère que l'on peut vivre avec elle comme avec une jolie table. Ce mélange des genres, c'est aussi ce qui a séduit Jean Girel et Valérie Hermans ». Si elles suivent désormais davantage la céramique contemporaine, les galeristes ne pensent pas pour

l'instant ouvrir leur espace à d'autres artistes. Elles préfèrent dépenser temps et énergie à défendre sur tous les fronts – y compris en salle des ventes où les pièces commencent à ressortir – le travail de leurs favoris, avec un engagement qui « dépasse le rapport marchand-artiste ». En avril, Arcanes accueille donc une quarantaine de nouvelles pièces de Jean Girel, parallèlement à la reprise par le musée Roybet-Fould à Courbevoie de la grande exposition qui vient d'être consacrée au céramiste à Sarreguemines. ■ P. N.

Galerie Arcanes | 11, rue de Lille, 75006 Paris ☎ 01 40 20 49 59
www.galeriearcanes.fr

Musée Roybet-Fould | 178, bd Saint-Denis, Parc de Bécon,
92400 Courbevoie ☎ 01 43 33 30 73